

A Massachussets-i Magyar Egyesület  
szeretettel vár minden érdeklődőt következő előadásán

2010. június 19-én, szombaton este 6:00-kor az MIT 4-237-es termében

**Dr. Tarján Gábor** néprajzkutató, antropológus, folklorista egyetemi tanár tart előadást a **magyar népművészetről, a népi kultúra kialakulásáról, évezredek változásairól és jellegzetes vonásairól**. Az előadást vetített képek illusztrálják.

“Egy nemzet művészete akkor rendelkezik egészséges gyökerekkel, ha hordozza a néphagyomány jellegzetességeit, értékvilágát. A 19. század, a néphagyományok felfedezése óta világjelenség a folklór iránti érdeklődés. Nemcsak a helyi kulturális hagyomány, hanem távolabbi, sőt az egzotikus népek folklórja is erős hatást gyakoroltak a művészeti életre. Ez a jelenség a globalizáció időszakában különösen felerősödött. Ugyanakkor azt is tapasztalni, hogy a különböző forrásból származó elemek keveredése elszíntelenedéshez, elszürküléshez vezet. Ezért fontos feladat népművészetünk értékeinek életben tartása, jellegzetességeinek megismertetése, hogy ne olvadjon bele a világot átfogó tömegkultúra jellegtelenségébe; hanem színeit, stílusát, jelképeit megőrizve képviselje ázsiai gyökereit és az ezeréves európaiságot...”

A Folklór, Népművészet, Népies művészet című könyvből

Tarján professzor a bölcsészettudomány doktora budapesti Eötvös Lóránd Tudományegyetemen szerzett diplomát és itt védte meg doktori értekezését. Érdeklődésének fő területei: a népművészet, a népi építészet, az életmód valamint a magyarság néprajzi csoportjai határokon belül és kívül. Pécsen és Budapesten dolgozott muzeológusként, majd a budapesti Iparművészeti Főiskola és a Magyar Képzőművészeti Egyetem tanára. Több sikeres könyvet írt és számos előadást tartott Amerika különböző városaiban. Jelenleg az **Amerikai Magyar Collegium** ügyvezető igazgatója és Pennsylvaniában szervez nyári egyetemet, amelyről az előadás folyamán tájékoztatást tart.

<http://whereis.mit.edu/?mapterms=4-237&mapsearch=go>